



**UMOWA GENERALNA
NA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ
zawarta pomiędzy Z.A.W. STOART w Warszawie a
UŻYTKOWNIKIEM, którego dane umieszczone są poniżej (w bloku II)**

Nr. Licencji:
00 000
IIIIIIIIIIIIIIIIIIII
(do wklejenia lub wpisania)

Zasady korzystania z artystycznych wykonań objętych ochroną na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U.Nr.90/2006, poz.631), zwanej dalej Ustawą, dla festynów, imprez rekr. i sport., targów, wystaw, pokazów mody, widowisk, ośrodków tańca, kursów tańca, aerobic i in. - pole eksploatacji: publiczne odtwarzanie.

II. UŻYTKOWNIK

Nazwa podmiotu: _____
(Pełna nazwa zgodna z rejestrem prawnym)

Adres: _____
(kod pocztowy) _____ (miejscowość) _____ (ulica, numer)

Pozostałe informacje: _____
(NIP) _____ (REGON) _____ (nr. telefonu, faksu, e-mail)

III. UŻYTKOWNIKA I USTALENIE NALEŻNOŚCI

Strony umowy postanawiają:

Forma opłaty	Określenie wielkości podmiotu lub imprezy				Odpłatność wg stawki *			
<input type="checkbox"/> Festyn, impreza rekr., sport., targi, wystawa, itp.	<input type="checkbox"/> ryczałt	<input type="checkbox"/> do 100 uczestn.	<input type="checkbox"/> do 200 uczestn.	<input type="checkbox"/> do 500 uczestn.	<input type="checkbox"/> powyżej 500 uczestn.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> % **	0,5 % wpływu brutto (bez vat) z imprezy lecz nie mniej niż 50% stawki ryczałtowej z tabeli; Wpłaty zaliczkowe:				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Pokaz mody, widowisk, specyf. dyscypl. sport. (jazda fig., gimn.art.)	<input type="checkbox"/> ryczałt	<input type="checkbox"/> do 200 miejsc	<input type="checkbox"/> do 500 miejsc	<input type="checkbox"/> powyżej 500 miejsc		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> % **	3 % wpływu brutto (bez vat) z imprezy lecz nie mniej niż 50% stawki ryczałtowej z tabeli; Wpłaty zaliczkowe:				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Ośrodki taneczne, kursy tańca, aerobic i inne	<input type="checkbox"/> ryczałt	<input type="checkbox"/> do 20 miejsc	<input type="checkbox"/> do 50 miejsc	<input type="checkbox"/> powyżej 50 miejsc		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> % **	3 % wpływu brutto (bez vat) z działalności, lecz nie mniej niż 50% stawki ryczałtowej z tabeli; Wpłaty zaliczkowe:				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Należność z tytułu korzystania przez Użytkownika z wykonań między 24.05.1994 r. a dniem wejścia w życie niniejszej umowy:		<input type="text"/>						

RAZEM: _____ (złoty)

* Podstawa prawna wysokości opłat: Orzeczenie Komisji Prawa Autorskiego przy MK - Tabela nr II stawek odpłatności za korzystanie z artystycznych wykonań. Powyższe stawki podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku) wg wskaźnika procentowego zmiany wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku, liczonego grudzień do grudnia, na podstawie obwieszczenia prezesa GUS.

** Użytkownik zobowiązany jest przedłożyć oświadczenie o wysokości osiągniętego przychodu.

(Nazwa pokazu/widowiska/imprezy i adres miejsca realizacji jeśli jest inny niż siedziba Licencjobiorcy.)

IV. ZASADY WNOŠZENIA OPŁAT

Należność płatna na konto nr: _____ **1240 2092 9634 0000 000**

miesięcznie kwartalnie (kwartały kalendarzowe) półrocznie (półrocze kalendarzowe) rocznie (rok kalendarzowy)

Termin płatności ryczałtu lub zaliczki *** do 10-go każdego miesiąca, za który wymagana jest zapłata / do 10-go dnia miesiąca rozpoczynającego każdy kwartał / do 10-go dnia miesiąca rozpoczynającego każde półrocze / do 10-go stycznia każdego roku

Termin rozliczenia ostatecznego w przypadku płatności wg % od wpływów: do 31-go lipca za I półrocze i do 31-go stycznia roku następnego za II-gie półrocze bieżącego roku sprawozdawczego

Termin wpłaty kwoty przedumownej *** jednorazowo _____ (data) ratalnie dla kwot wyższych niż 800,00 zł. _____ (ilość rat i terminy wpłat)

*** W przypadku opóźnień Licencjobiorca zapłaci - za każdy dzień zwłoki karne odsetki w wysokości ustawowej.

**** W przypadku opłat ustawowych dokumentem księgowym u Licencjobiorcy jest dowód potwierdzający dokonanie wpłaty (polecenie przelewu, dowód wpłaty na konto bądź kwit KP w przypadku wpłaty bezpośrednio do kasy STOART.

(Licencjobiorca może otrzymywać noty księgowe za dokonywane wpłaty po uzgodnieniach pomiędzy działami finansowo-księgowymi Stron).

V. Użytkownik przekaze do STOART listę odtwarzanych wykonań wraz z danymi umożliwiającymi identyfikację wykonawców w przypadku odtwarzania z nośników, bądź wykaz nadawców, których program emituje w przypadku udostępniania programów radiowych lub tv. Użytkownik jest zobowiązany informować STOART o zmianach w zakresie odtwarzania.

VI. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z innymi postanowieniami umowy zamieszczonymi na drugiej stronie.

VII. Zapisy dodatkowe: _____

VIII. Umowa wchodzi w życie z mocą od 1-go dnia _____ (miesiąc i rok) _____ Data podpisania umowy

NIE WYPEŁNIAĆ

ID _____

Biurowo Terenowe: _____

PODZIAŁ: _____

STOART	LICENCJOBORCA
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pieczętka firmowa

Imię i nazwisko przedstawiciela (1)

Imię i nazwisko przedstawiciela (2)

Podpis/y

INNE POSTANOWIENIA

1. Przedmiotem umowy są artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych zwane dalej Wykonaniami, wykonane przez:

- a) artystów wykonawców, którzy bądź osobiście, bądź przez swych następców prawnych lub pełnomocników umocowali STOART do zarządzania i ochrony ich praw do Wykonań;
- b) artystów wykonawców niezrzeszonych, na zasadach zarządzania cudzymi prawami bez zlecenia (negotiorum gestio);
- c) artystów wykonawców zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez STOART i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

2. STOART, na zasadzie równego traktowania Wykonań artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 a), bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę części wynagrodzenia należnej od Użytkownika z tytułu niniejszej umowy artystom wykonawcom, o których mowa w pkt.1 b).

3. Jeżeli wykonawca, o którym mowa w pkt.1 b) wykaze, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania, albo jeśli taka organizacja wykaze, że reprezentuje jego prawa, STOART przekaże właściwej organizacji należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia celem przekazania uprawnionemu.

4. Z dniem podpisania stosownej umowy między Licencjobiorcą a inną niż STOART organizacją zbiorowego zarządzania tracą moc postanowienia pkt.2 i 3 w stosunku do poszczególnych artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 b), dla których ta organizacja jest organizacją właściwą w rozumieniu art.107 Ustawy.

5. STOART inkasować będzie od Użytkownika wynagrodzenie z tytułu publicznego odtwarzania artystycznych wykonań a następnie dokonywać będzie podziału i wypłaty uprawnionym podmiotom należnych im części tego wynagrodzenia, w oparciu o zasady określone w statucie STOART.

6. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.

7. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia. W przypadku zaprzestania przez Użytkownika z publicznego odtwarzania artystycznych wykonań umowa wygasa z dniem otrzymania przez STOART pisemnego powiadomienia o tym fakcie.

8. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności z wyłączeniem:

- zmiany stawki, na skutek waloryzacji której mowa w bloku III pierwszej strony umowy,
 - zmiany stawki na skutek pomniejszenia/powiększenia obiektu/obiektów Użytkownika, pomniejszenia/powiększenia liczby imprez organizowanych przez Użytkownika,
- które to zmiany nie wymagają formy pisemnego aneksu.

9. Spory związane z wykonywaniem postanowień niniejszej umowy rozstrzygać będą sądy rzeczowo właściwe dla siedziby pozwanego.

10. Niniejsza umowa jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonaniem (włączając w to kopie i odpisy a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę stron niniejszej umowy w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazywanie, wykorzystywanie, zbywanie osobom trzecim w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba, że nastąpi to na mocy przepisów prawa.

11. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy.

12. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Użytkownika i jeden dla STOART.